

Musique à voir

Geestig&Beestig

Naam van de goep/compagnie:	Musique à Voir
Naam voorstelling:	Geestig & Beestig
Muzikanten:	Raphaël De Cock zang, doedelzakken, klarinet, mondharp & meer Rémi Decker zang, banjo, doedelzakken, fluiten & meer
Duur:	50-60min
Leeftijd:	Families/kinderen 4+
Technische fiche:	zie bijlage
Foto's:	zie bijlage
Video:	https://youtu.be/5LuDi9KddAY
Website:	www.remi-decker.be/cineconcert
Samenwerking:	Festival Filem'On
Contact	Rémi Decker – 0032473563008 varirole@varirole.be

Presentatie

Een reeks geestige en beestige animatiefilmpjes krijgen een live soundtrack door twee muzikanten van formaat: Rémi Decker en Raphaël De Cock. Twee multi-instrumentalisten met een zwak voor de doedelzak, twee eersteklas duizendpoten! Verwacht je aan knappe beelden, vreemde klanken, een vrolijke mondharp, een groovy banjo, komische doedelzakken, en veel kabaal. Een veelzijdig en origineel filmconcert!

Opende Filem'on (BOZAR) en Filmanjaro (Cinema ZED) in 2017!

!!!! BELANGRIJK !!!! : gelieve te vermelden "**In samenwerking met Filem'On**" + **logo** (zie "foto's").

Filmlijst (onder voorbehoud):

	<p>Les 3 Boucs - De Drie Bokken - Kolme pukkia 2001 // HEIKKI PREPULA // 4MIN</p>
	<p>Le Dernier Tricot - De laatste steek 2005 // Laura Neuvonen // DUUR :7 min</p>
	<p>La Course à l'Oeuf - De eirace - Munaralli 2010 // KAISA PENTTILÄ // 9MIN</p>
	<p>La Moustache - De Snor 2016 // ANNI OJA // 3MIN</p>
	<p>Up - up - up/ Yhä Ylöspäin 2000 // HEIKKI PREPULA // 6MIN</p>
	<p>Tootletubs & Jyro 2010 // MARIKO HÄRKÖNEN, ISMO VIRTANEN // 5MIN</p>
	<p>Bon appétit! – Lekkers - Hyvä meininki 2009 // NIINA SUOMINEN // 8MIN</p>

MUSIQUE A VOIR

Geestig & Beestig
technische fiche

Beste,

We komen binnenkort animatiefilms "*beklanken*" met muziek en verschillende "*klankobjecten*" (=Foley).

Gelieve deze technische fiche **aandachtig** door te lezen. We vertrouwen er op dat u **al het verzochte materiaal** bezorgt. Bij vragen of problemen kunt u ons altijd **contacteren**. We vinden het absoluut niet erg om gebeld te worden!

Ter info: we zullen +- 2u op voorhand aankomen. We vragen dat het materiaal EN de techniek ten laatste **2u op voorhand klaar staan**. Op die manier hebben we genoeg tijd om mogelijke problemen op te lossen!

U ZORGT VOOR:

Alles omtrent de projectie: computer, beamer, scherm enz...

Een volledige PA installatie voor:

- 4 x XLR lijn
- 2 x SM 58
- 2 x 50cm microstatief
- 4x 95cm microstatief (=standaard)
- 2 (stille) stoelen (die dus *niet piepen*) zonder armleuning
- 1 tafel (H 50 L70 B40) – of 2 kleinere tafels (2 LACK-tafels van Ikea zijn perfect)

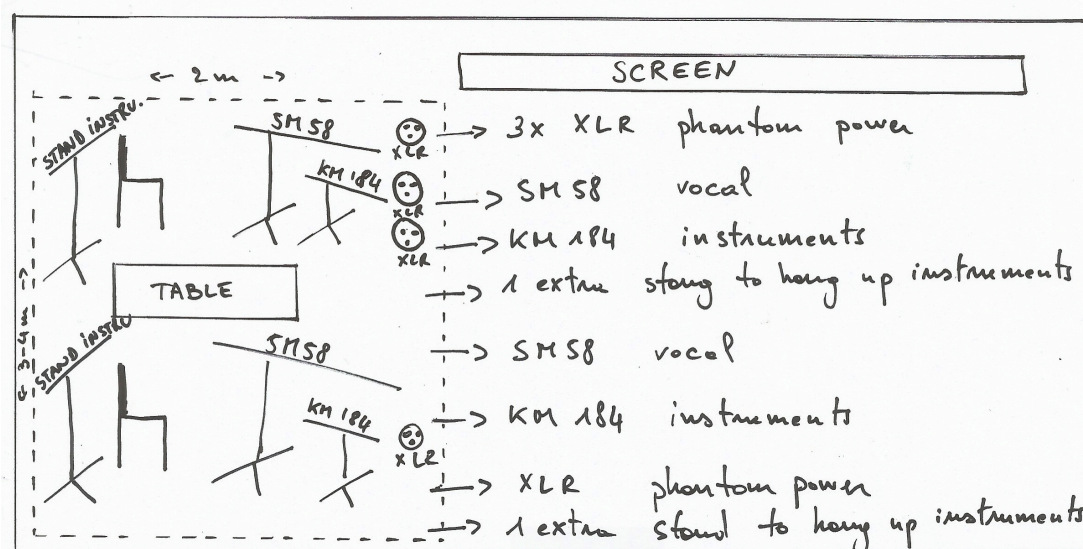
Belichting: 3 dimbare spots op statief (of aan brug natuurlijk). De bedoeling is om de muzikant zichtbaar te hebben zonder de projectie te storen.

Een techniek die met dit materiaal kan werken en aanwezig blijft tijdens de voorstelling.

WE ZORGEN VOOR:

- 2 Neumann km184
- senheiser E604 (voor de bassdrum)
- clip micro's voor de bourdons van de doedelzakken

Hier het plan van de opstelling:



PROJECTIE

De muzikanten hebben de films mee op usb stick (als ze niet op voorhand doorgestuurd zijn). Het zijn mp4 H264 bestanden.

We vragen de projectionist om even bij ons langs te komen tijdens de opstelling. Zo kunnen we het verloop overlopen.

Hier alvast een paar richtlijnen voor de projectie:

1. binnenkomst publiek
2. trailers (indien van toepassing)
3. muzikanten geven vervolgens een woordje uitleg + instrumenten voorstellen (dit duurt max 5 min)
4. op een teken van de muzikanten start de projectie van de films
5. de projectie dient op pauze gezet te worden tussen elke film en terug gestart op teken van de muzikanten.
6. lichten gaan terug aan – publiek komt de instrumenten van dichtbij zien en/of verlaten de zaal (+- 10 min)

Opruimtijd: 30 min.

CONTACT

Muzikant: Rémi Decker – 0473 56 30 08

[ENG] Some things to check for a perfect screening of the cineconcert:

- *playback always starts from the start of each video (never continues from where you previously stopped it)*
- *audio from the native video should be disabled (no audio)*
- *be sure no navigation bars show up on projection screen when moving the mouse, putting on pause etc...*

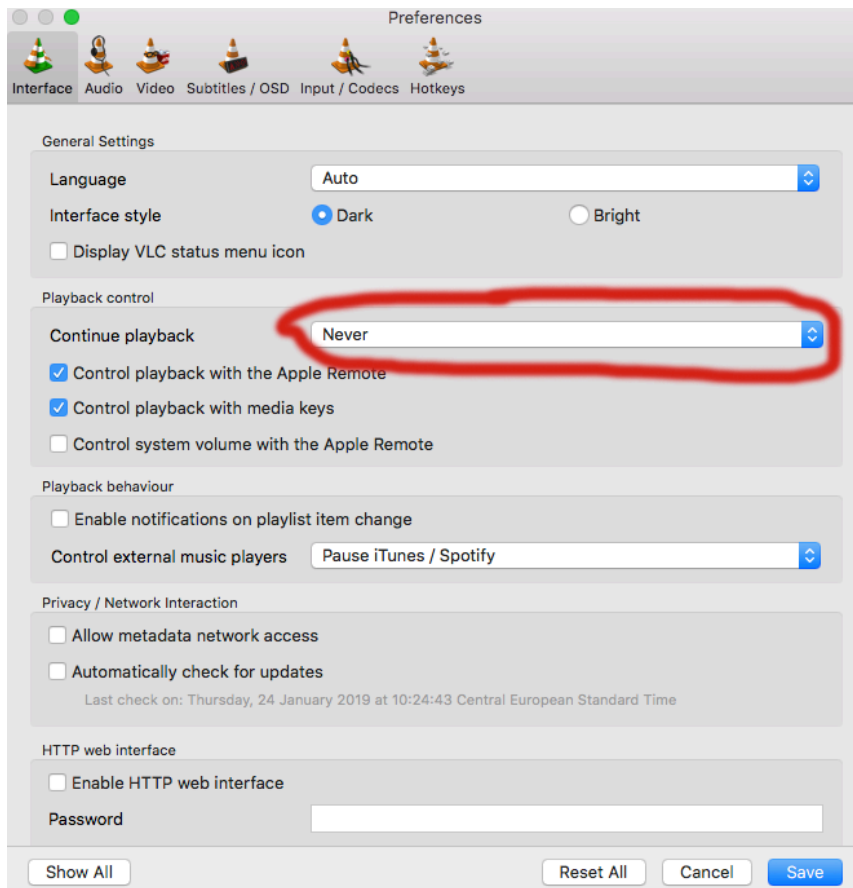
[FR] Merci de vérifier ces quelques petits détails pour une projection sans accros:

- *la lecture de chaque vidéo commence TOUJOURS du début (et pas de l'endroit où on l'a arrêtée la dernière fois)*
- *le son de la vidéo originale doit être désactivé (pas d'audio)*
- *s'assurer qu'aucune barre de navigation n'apparaît lors de manipulation de la souris, de mise sur pause etc...*

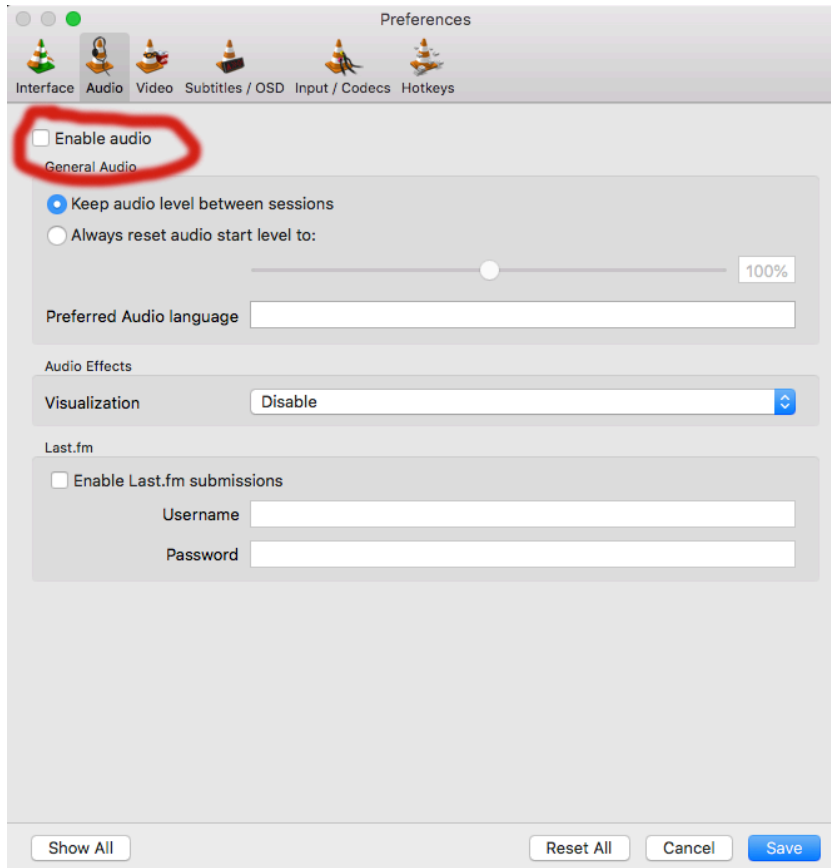
IN **VLC**, this means:

PREFERENCES

> Interface: CONTINUE PLABACK: NEVER



> **Audio:** **ENABLE AUDIO: UNCHECKED**



> **Video:** **WINDOW DECORATION: UNCHECKED**
 START FULL SCREEN: CHECKED

